

1=A 4/4

# Adeste Fideles

John Francis Wade

Moderato

1-5 1 2-5- 3 2 3 4 3-2 2 1- 7 6 7 1 2 3

SOPRANO  
A des te Fi de les Lae ti Tri um phan tes Ve ni te ve ni te in  
De um de De o Lu mende lu mi ne Ges tant pu e lla  
Er go qui na tus Di e Ho di er na Je su ti bi sit

ALTO  
A des te fi de les lae ti tri um phan tes Ve ni te ve ni te in  
De um de De o Lu mende lu mi ne Ges tant pu e lla  
Er go qui na tus Di e ho di er na Je su ti bi sit

TENOR  
A des te fi de les Lae ti tri um phan tes ve ni te ve ni te in  
De um de De o Lu mende lu mi ne Ges tant pu e lla  
Er go qui na tus Di e ho di er na Je su ti bi sit

BASS  
A des te fi de les lae ti tri um phan tes ve ni te ve ni te in  
De um de De o Lu mende lu mi ne Ges tant pu e lla  
Er go qui na tus Di ho di er na Je su ti bi sit

8 7-6 5 5--0 5-4 3 4-3- 2 3 1 2 7 6 5 1

S.  
Be thle hem! Na tum vi de te Re gem an ge lo rum Ve  
vi sce ra Na tum vi de te Re gem an ge lo rum  
glo ri a Pa tris ae ter ni Ver bum ca ro fa ctum

A.  
Be thle hem! Na tum vi de te Re gem an ge lo rum  
vi sce ra Na tum vi de te Re gem an ge lo rum  
glo ri a Pa tris ae ter ni Ver bum ca ro fa ctum

T.  
Be thle hem! Na tum vi de te Re gem an ge lo rum  
vi sce ra Na tum vi de te Re gem an ge lo rum  
glo ri a Pa tris ae ter ni Ver bum ca ro fa ctum

B.  
Be thle hem! Na tum vi de te Re gem an ge lo rum  
vi sce ra Na tum vi de te Re gem an ge lo rum  
glo ri a Pa tris ae ter ni Ver bum ca ro fa ctum

15 1 7 1 2 1- 5 3 3 2 3 4 3- 2 3

S.  
ni te a do re mus Ve ni te a do re mus Ve  
ni te a do re mus Ve

A.  
ni te a do re mus Ve

T.  
ni te a do re mus Ve

B.  
ni te a do re mus Ve

Ve

19

S. 4 3 2 1 7 - 1 4 3 - 2 . 1 1 - 0

A. ni te a do re mus Do mi num

T. ni te a do re mus Do mi num

B. ni te a do re mus Do mi num

ni te a do re mus Do mi num

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are 'ni te a do re mus Do mi num'. The Soprano part includes guitar fingering numbers: 4, 3, 2, 1, 7, 1, 4, 3, 2, 1, 1, 0. The Alto part includes guitar fingering numbers: 7, 1, 6, 6, 5, 5, 6, 5, 1, 7, 1, 1, 0. The Tenor part includes guitar fingering numbers: 4, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 3, 5, 4, 3, 0. The Bass part includes guitar fingering numbers: 3, 4, 4, 5, 4, 3, 4, 5, 5, 5, 1, 0. The lyrics are written below the vocal staves, with some words underlined. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.