

春的召唤

Chunde Zhaohuan

(混声无伴奏合唱)

[德] 贝多芬曲

薛范译配

1 = E $\frac{4}{4}$

活跃地

S	f	5		$\dot{1}$	- -	3		$\dot{6}$	- -	mf	6		5.	3	1	2		3	-	1 ^v	f	3		4	-	-	5	
A	f	3		3	- -	3		4	- -	mf	1		1.	1	1	7		1	-	5 ^v	f	1		1	-	-	1	
T	f	5		5	- -	1		1	- -	mf	4		3.	5	5	5		5	-	3 ^v	f	5		4	-	-	3	
B	f	1		1	- -	6		4	- -	mf	4		5.	5	3	2		1	-	1 ^v	f	7		6	-	-	5	

		6	- -	mf	6		2.	5	5	f	1		7	-	0	p	2		2	2	2.	5		5	-	3	p	3	
		1	- -	mf	2		7.	7	1	f	3		2	-	0	p	7		7	7	7.	2		3	-	1	p	1	
		4	- -	mf	6		5.	5	5	f	5		5	-	0	p	5		5	5	5.	5		5	-	5	p	5	
		4	- -	mf	4		4.	4	3	f	1		5	-	0	p	5		5	5	5.	7		1	-	3	p	1	

柔和地

		3	3	3.	1		7.	5	7	6		5	-	0	p	5		5.	5	4	3		3	-	2	p	6	
		1	1	1.	3		5.	2	2	1		7	-	0	p	7		1.	1	7	1		1	-	7	p	1	
		6	6	6.	3		2.	7	5	4		5	-	0	p	5		5.	5	5	5		5	-	5	p	6	
		6	6	6.	6		2.	2	2	2		5	-	0	p	5		3.	3	2	1		5	-	5	p	4	

6. $\underline{6} \ 5 \ 4 \mid 3 \ - \ - \overset{mf}{3} \mid 3 \ 3 \ 4 \ 5 \mid \overset{f}{\underline{6.} \ 7 \ i \ i} \mid \overset{p}{i \ - \ 6 \ 4} \mid$

1. $\underline{1} \ \underline{7} \ 2 \mid 1 \ - \ - \overset{mf}{2} \mid 1 \ 1 \ 1 \ 3 \mid 4 \ - \ 3 \ \overset{f}{3} \mid 4 \ - \ - \overset{p}{2} \mid$
 满 了 紫 罗 兰, 披 上 了 绿 色 地 毯, 春 天, 春

4. $\underline{4} \ 2 \ 5 \mid 5 \ - \ - \overset{mf}{5} \mid 6 \ 6 \ 6 \ i \mid \overset{f}{\underline{i.} \ 5 \ 5 \ b7} \mid \overset{p}{6 \ - \ i \ 6} \mid$

4. $\underline{4} \ \underline{5} \ 7 \mid 1 \ - \ - \overset{mf}{7} \mid 6 \ 6 \ 6 \ b5 \mid \overset{f}{\underline{4.} \ 2 \ 1 \ 5} \mid 4 \ - \ - \overset{p}{4} \mid$

2. $\underline{2} \ 3 \ 4 \mid 3 \ - \ - \overset{f}{i} \mid \overset{p}{i \ - \ 6 \ 4} \mid 3. \ 5 \ 3 \ 2 \mid \overset{f}{1 \ 1 \ 3 \ 5} \mid$

7. $\underline{7} \ 1 \ 2 \mid 1 \ - \ - \overset{f}{3} \mid 4 \ - \ - \overset{p}{2} \mid 1. \ \underline{1} \ 1 \ 7 \mid \overset{f}{1 \ 5 \ 1 \ 3} \mid$
 天 来 到 人 间; 春 天, 春 天 来 到 人 间。哦 大 自

5. $\underline{5} \ 5 \ 5 \mid 5 \ - \ - \overset{f}{b7} \mid \overset{p}{6 \ - \ i \ 6} \mid 5. \ 3 \ 5 \ 4 \mid \overset{f}{3 \ 3 \ 5 \ i} \mid$

5. $\underline{5} \ \underline{5} \ 7 \mid 1 \ - \ - \overset{f}{5} \mid 4 \ - \ - \overset{p}{4} \mid 5. \ \underline{5} \ 5 \ 5 \mid \overset{f}{1 \ 1 \ 1 \ 1} \mid$

$\overset{\text{渐慢}}{i \ i \ 7 \ 6} \mid 5 \ 4 \ 3 \ 2 \mid \overset{\text{渐宽广}}{\overset{ff}{5. \ \underline{5} \ 6 \ i}} \mid \overset{ff}{i \ 53 \ 5.} \ 7 \mid \overset{ff}{\hat{1} \ - \ -} \parallel$

5 5 4 3 | 2 4 3 2 | 1. 1 1 $\overset{ff}{4}$ | 3. 1 7. $\overset{ff}{5}$ | $\overset{ff}{\hat{5} \ - \ -} \parallel$
 然 你 快 醒 来, 准 备 好 来 迎 接! 春 天 来 到 人 间。

3 3 2 i | 7 i 7 5 | 5. $\overset{ff}{b7 \ 6 \ 6}$ | 5. 5 2 $\overset{ff}{34}$ | 3 - - \parallel

1 1 1 3 | 5 6 5 4 | 3. $\overset{ff}{3 \ 4 \ 4}$ | 5. 5 5. $\overset{ff}{5}$ | $\overset{ff}{\hat{1} \ - \ -} \parallel$