

瑶山夜歌

(根据管弦乐曲《瑶族舞曲》改编)

混声合唱

刘铁山、茅元原曲
郭沫若填词
蔡克翔编配

慢 优美地

S. A.

灿 灿 明 月,

Piano

S. A.

淡 淡 清 风, 瑶 家 山 寨 沉 浸 在 溶 溶 月 夜 中。

渐强

S. A. T. B.

田野上 飘来阵阵稻谷清 香, 丰收夜, 人不眠,
鸣 cresp. 丰收夜, 人不

19

25

31

6. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 -
依 呀 嘬， 嗨 浓 嗨 浓 嗨 依 呀 嘬，

6. $\dot{3}$ 6 $\dot{6}$ 7 $\dot{6}$ 7 $\dot{3}$ 6 -
依 呀 嘬， 嗨 浓 嗨 浓 嗨 依 呀 嘬，

1. $\dot{3}$ 6. $\dot{3}$ 5. $\dot{3}$ 5. $\dot{3}$ 1. -
-

37

$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{3}$ $\dot{6} \dot{0}$ $\dot{0} \dot{6}$ $\dot{0} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{0}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$
耳 环 亮 闪 闪， 啦 啦 啦 啦 歌 声 环 绕。

$\dot{6} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{0}$ $\dot{0} \dot{3}$ $\dot{0} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{0}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$
啦 啦 啦 啦 彩 裙 翩 翩 舞， 啦 啦

$\dot{3} \dot{0}$ $\dot{0} \dot{3}$ $\dot{0} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{0}$ $\dot{6} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{3}$ $\dot{6} \dot{0}$ $\dot{0} \dot{6}$
-

42

poco rit.

篝火飞，啦啦啦啦 - 映得满天红。
篝火飞，啦啦啦啦 - 映得满天红。
啦啦映得满天红， - 映得满天红。

47

rit.

3/4

52 中速 mp

篝火暗了，月儿倦了，白色的一
篝火暗了，月儿倦了，白色的一

mp

57

浓 雾 为 群 山 拉 起 幕 帐, 你 听 那

浓 雾 为 群 山 拉 起 幕 帐,

The piano accompaniment consists of two staves: treble and bass. The treble staff features eighth-note patterns and rests, while the bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

62

把 知 心 的 话 儿 尽 情 弹

5 3 5 6 i 6 i 6. 6 5

年 轻 的 朋 友, 哟

The piano accompaniment continues with a mix of eighth-note patterns and sustained notes, providing harmonic context for the vocal line.

67

S. solo

2. 结束句 快速 更热烈

唱，把知心话儿尽情弹唱。 耳环亮闪闪，

耳环亮闪闪， 耳环

耳环亮闪闪， 耳环

8 -

74

彩裙翩翩舞，歌声环绕篝火飞，映得满天红。嗨！

亮闪闪，彩裙翩翩舞，

彩裙翩翩舞，歌声环绕篝火飞，映得满天红。嗨！

亮闪闪，彩裙翩翩舞，