

希伯来奴隶合唱：在幼发拉底河岸

选自歌剧《纳布柯》

索 列 拉 词
(意) 威尔弟 曲
珍 芳 译 词
婉 珍 配 歌

Largo

The musical score is written for piano accompaniment in 4/4 time, key of D major. It is marked "Largo". The score consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and features triplet figures in both the treble and bass staves. The second system continues with piano accompaniment, including sextuplet figures in the bass staff. The third system shows a change in dynamics to fortissimo (*ff*) and includes a trill (*tr*) in the treble staff. The fourth system concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic and features a sextuplet in the treble staff and sustained chords in the bass staff.

S.A. *cantabile* *tutti sotto voce*

奔 驰 吧 我 们 的

T
奔 驰 吧 我 们 的

B

cantabile

p

渴 望, 去 到 那 深 山 峡 谷 的

渴 望, 去 到 那 深 山 峡 谷 的

渴 望, 去 到 那 深 山 峡 谷 的

地 方, 就 在 那 里 散 发 着

地 方, 就 在 那 里 散 发 着

芳 香, 那 是 我 们 家 乡, 亲 爱 家

芳 香, 那 是 我 们 家 乡, 亲 爱 家

乡! 致敬啊, 向着你 约旦河

乡! 致敬啊, 向着你 约旦河

致敬, 致敬吧, 向着锡安山我的

致敬, 致敬吧, 向着锡安山我的

母 亲。 怀 念 我 们 美 丽 的

母 亲。 怀 念 我 们 美 丽 的

祖 国， 怀 念 我 们 家 乡 苦 难 家

祖 国， 怀 念 我 们 家 乡 苦 难 家

告诉我先知的竖琴

乡。告诉我先知的金色竖

告诉我先知的竖琴

告诉我先知的竖琴

琴为何不响? 为什么被挂在那柳

琴为何不响? 为什么被挂在那柳

不响?

琴为何不响? 为什么被挂在那柳

树上, 告诉我 竖琴啊 为何

ff

树上, 告诉我 竖琴啊 为何

ff

你 沉默不响, 为什么 你不为 我们歌

你 沉默不响, 为什么 你不为 我们歌

不 响,

p *sotto voce*

p

sempre pp

唱, 让 我 们 再 唱 故 乡 的

唱, 让 我 们 再 唱 故 乡 的

pp
pp

6 6

歌 曲, 让 我 们 再 唱 消 逝 的

歌 曲, 让 我 们 再 唱 消 逝 的

6

以 往。 我 们
以 往。 我 们

饮 过 多 少 的 苦 酒, 流 过
饮 过 多 少 的 苦 酒, 流 过

多 少 辛 酸 泪 辛 酸 泪, 神 圣 的 祖 国

多 少 辛 酸 泪 辛 酸 泪, 神 圣 的 祖 国

啊 快 给 我 们 力 量, 让 我 们 坚 持

啊 快 给 我 们 力 量, 让 我 们 坚 持

到 生命最后时光, 生命最后时光

到 生命最后时光, 生命最后时光

到 生命最后时光, 生命最后时光

pp *pp* *dim.*

pp *pp* *dim.*

pp *pp* *dim.*

pp

pp

pp

光

pp

光

pp

pp

pp *p*