

记新桥老人中心演出的节目

在 Newbridge 老人中心的礼堂

我走在李焕之的春节序曲中

木管和长笛里那个小家团圆的温馨

瞬间忘记自己身在何处

我已经回家了

音乐的力量

一台中国文化和世界文化的浅吟低唱

我陶醉其中

忘了自己也是表演者

我们唱 1807 年的致音乐

舒伯特可爱的音乐

在多少忧郁的时刻

你安慰了我

我们唱 *La vie en rose*

在法文的玫瑰人生中

爱人拥我入怀的期盼

我们把大家带到了贝加尔湖畔

汉代苏武牧羊的地方

世界上最深邃古老的湖泊

我们在篝火旁

这一瞬间我想到我是谁？

我从哪里来？

我走了多少路？

中国文化

你最温柔的那一部分

还在我的心里

水袖舞美轮美奂

她每甩动一次袖子

我就回到了汉代起源唐代盛行的轻盈中

水的灵动

柔美中，我觉得自己灵魂出窍

被魅惑

Là ci darem la mano

我们将彼此牵手

莫扎特的意大利歌剧二人对唱中

“Vorrei e non vorrei”

“我想愿意，但我又不敢愿意“

。。。

一个青春的女子，有点飒

伴着钢琴和小提琴

娓娓道来

李白的浪漫极致

“花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

.....

我歌月徘徊，我舞影零乱。

...

永结无情游，相期邈云汉“

我已经忘记自己是在什么地方

我们唱茉莉花，永恒的茉莉花

一瞬间成了江南的女子

羞羞答答

我们在江南的花红柳绿里面

轻轻盈盈地走来

带着淡淡的香气

我们唱 Funiculì Funiculà
在美国老人们闪闪的泪光中
和他们一起登高远望，回忆他们的青春年少
19 世纪的意大利歌曲，
美国 30 40 年代的流行歌曲
时代可以不断变换
音乐的力量
还在那

我歌唱的时候
我治愈了自己
我歌唱的时候
我也治愈了别人

卢松涛写于 2026 年 3 月 1 日波士顿

记录下 2026 年 2 月 28 日在 New bridge 老人中心的礼堂，郭凌老师用深厚的文化功底编排了这样一台盛满了中国文化和世界文化爱心的庆祝中国春节的礼物，有幸能够参与其中，也享受音乐带给我的所有治愈和对家乡的思念