

法国诺曼底世界合唱音乐节回顾

郭凌 2026 年 6 月 15 日

1. 第一天，随着导游的“香榭丽舍”之歌，我们的双层大巴载着全体团员及家属愉快的经过此街道，路过 LV 总店，凯旋门，埃菲尔铁塔....正式开启了我们的法国音乐之旅



2. 谢谢东方团委会成员们及 @阳光二哥@张强（男低）等为主一起的努力 [Worship]，为大家与组委会沟通租的大巴及旅馆食宿，[强]司机导游都很给力 [强][强]
3. 经过几小时“跋涉”，期间尽量休息，指挥没有“打搅”大家，顺利来到目的地。晚餐海鲜 buffet 非常的新鲜美味，吃完已到 9 点多。
因为没有排练场地，就没有出排练通知，但大家热情满满，虽是夜晚 10 点多，我们就利用自然的月光，及室外的停车场，指挥“应情应景”的带领大家轻声复习着“那里月朗风清，那里一片安宁（确实夜深人静[Chuckle]），那里人儿善良，那里一片吉祥”。多么不一样的夜晚



4. 花絮：一直有个问题不知去法国的大家是否也有？当晚很热，排练完回来，旅馆没有空调，没有电扇，开窗时发现竟然没有纱窗[Grimace]，不知法国人住的地方是否都这样？

和住对面的团友们商量后决定睡前都打开门窗，借过堂风，果然凉快了不少
[Tongue]

预习了第二天的排练演出情况后睡下。虽然最怕蚊子，但也决定为了凉快而大开窗户，第二天一早的又一新发现，法国的蚊子都很浪漫，一晚上在耳边唱歌，可却不舍得咬人，“爱”了[Chuckle]，晚上与蚊子”斗智斗勇”，后来将厕所的灯开着，它们也都到那里面寻找光明开 party 去了。[Laugh]

天公作美，好在后来天气凉快了下来，真好！



5. 第二天吃过早饭在准备出门之前第一次全体集合在停车场练习，“条件艰苦”没场地没琴，但照样开心带领[Laugh]重点临阵磨枪的背唱”玫瑰人生”。下午参观诺曼底盟军登陆的海滩，震撼！为英雄们致敬👍

晚上近 8 点我们来到 Agon-Coutainville（阿贡-库坦维尔）这个城市：

阿贡-库坦维尔位于法国诺曼底大区芒什省 (Manche)，濒临英吉利海峡，是著名的海滨度假小镇。这里拥有绵长的沙滩、优美的海岸风光和浓厚的海洋文化氛围。二战诺曼底登陆的重要历史遗址距离此地不远，因此这里既是一座休闲度假胜地，也是一片承载历史记忆的土地。每年夏季，当地举办众多文化与音乐活动，吸引来自法国及世界各地的游客。

6. 并来到这个教堂，
Church Notre-Dame des Flots

海之圣母教堂 (Notre-Dame des Flots)

海之圣母教堂位于阿贡-库坦维尔海滨，是当地最具代表性的宗教与文化建筑之一。教堂始建于 20 世纪初，后经多次扩建，如今可容纳约 700 至 800 名信众和观众。教堂融合了传统宗教建筑与海滨特色，长期举办弥撒、音乐会和合唱演出，是诺曼底地区重要的文化演出场地之一。

速战速决的熟悉场地，排队形，试音响....

7. @All 谢谢@宁可一男高 每次为大家制作整理视频并发送到 YouTube 和哔哩哔哩！用这两个网站要花钱吗？如需要可不好意思让你私人掏哈[Smile]，我们结合了@军培@李光华 曾青及@宁可一男高 几个不同的机位挑选并制作，再次谢谢他们几位为大家定格美好，将是今后难忘的回忆！



8. 应该是”饱吹饿唱”，但当我们一顿美味自助餐吃了心不疼但有可能”胃疼”，接着就是晚场演出的情况下，心里真是不免担心。[Tongue]

8 点左右大巴开到海之圣母教堂，在室内指挥马上组织大部队投入熟悉场地音响队形排练等的过程中，并试用向组委会借来的大提，电子琴及手风琴，可一看，手风琴不是我们需要的 type，所以就算宁可练好了也没办法用这个手风琴，感到很抱歉可惜了，但面对这一突发情况，指挥在得知没别的手风琴的情况下，也只好当机立断进入下一环节，让这么多人尽快进入状态，谢谢宁可的理解！

我们的时间非常短，还不等我们试完，下一只合唱队就排练了，东方马上换服装候场。

9. 9 点演出开始，第一支合唱团

是来自法国诺曼底地区的 APPEL 音乐合唱团，此合唱团以充满热情、欢乐与感染力的表演风格而闻名，致力于通过音乐传递爱、希望与团结的信息。乐团隶属于法国“La Voix Claire”音乐协会，经常在诺曼底地区教堂和文化活动中演出。

确实名不虚传，她们的热烈风格强烈感染到了我们，东方有的团员不由自主的担心起我们接下来的演出[Chuckle]

指挥发现她们也唱 you raise me up，曲子重叠，便和她们的指挥商议，由于时间有限她们唱，东方便不唱了，我们少了一个曲子的压力，原本每只团队给 20 分钟，但她们意犹未尽，唱了将近 40 分钟，东方才上场，但我们非常开心欣赏学习到她们的演出[Yeah!]

10. 贝瑟尔大学合唱团来自美国明尼苏达州。该校是一所历史悠久的基督教大学，以卓越的音乐教育和合唱传统闻名。合唱团由优秀学生歌手组成，演出曲目涵盖宗教圣乐、古典合唱作品、现代合唱音乐及世界民族音乐。乐团经常参加美国国内外巡演和国际合唱节，以纯净的音色、精湛的音乐表现力和富有感染力的舞台呈现受到广泛赞誉。
11. 关于“玫瑰人生”，当我们决定去法国的半年前开始，就考虑一定要让大家学唱一首最有代表性的法国歌曲，虽然困难很多，从找歌谱，买歌谱，翻歌谱，学歌谱，到分声部，合声部，录音频，学法文，再到大家上舞台练习，一次，两次，三次...终于有了我们全团在法国诺曼底用法语演唱，受到法国观众热烈欢迎，东方式的“玫瑰人生”[Laugh][Rose][Rose] 努力没有白费[Yeah!][Yeah!][Shake][Shake]



12. 这是第二场演出，在格朗维尔海角利乌圣母教堂（Église Notre-Dame du Cap Lihou），位于法国诺曼底大区的 Granville 老城区高地，俯瞰港口和大海，是当地最著名的历史建筑之一。

- * 始建于 15 世纪，后经历多次扩建。

- * 建筑风格以哥特式（尤其是华丽哥特式）为主。

- * 1930 年被列为法国历史古迹。

- * 教堂坐落在海角上，可欣赏格朗维尔港口和英吉利海峡的景色。

* 这里是法国著名时装品牌“迪奥”品牌创建人迪奥 ChristianDior 的家乡，他并于 1908 年在这个教堂受洗，

我们在这个历史厚重的近千年教堂演出是我们难得的经历[Hug][Yeah!]

当晚三只演出团队分别来自美国，冰岛与法国的指挥受邀上台谢幕。

热情的法国观众们在演出结束后，追着指挥询问当晚教唱的”茉莉花”及盛赞我们演唱的”玫瑰人生”，并情不自禁的唱起”玫瑰人生”，指挥就在现场指挥并一起齐唱，说明我们的”茉莉花”与”玫瑰人生”交相辉映，歌声无国界[Shake]



13. 在法国人引以为傲的著名设计师迪奥 Dior 受洗的教堂，团员们观摩来自冰岛合唱团的歌声
14. 我们第三场演出地在 Abbaye de Lessay，它始建于公元 1056 年，距今约 970 年（截至 2026 年），由诺曼底贵族 Turstin Haldup 创建。

*1098 年左右：教堂唱诗班区域（Choir）已建成，并采用了当时极为先进的肋拱结构。

* 14 世纪百年战争期间：遭到严重破坏。

* 1944 年诺曼底战役期间：建筑再次遭受毁坏。

* 1946—1958 年：按照原貌进行了大规模修复。

对于合唱团来说，这座修道院最特别之处在于：

🎵 它是欧洲现存最重要的罗马式修道院教堂之一；

🎵 被认为拥有世界上最早的一批肋拱穹顶（Rib Vault）结构，对后来哥特式大教堂的发展影响深远；

🎵 在近千年的历史中，这里一直是宗教音乐和圣乐演出的重要场所；

🎵 当合唱团站在修道院中演唱时，实际上是在一座已有近千年历史的建筑中歌唱，其历史比美国建国（1776 年）还早约 720 年。

因此，东方在这里为 2026 年的诺曼底国际合唱节演出，也是在这里迎接其第 970 周年的一次国际文化交流盛会。



15. 在法国我们一直没有机会练习”you never walk alone”这个最后集体的谢幕大合唱，所以当天合唱团在去游玩的途中在大巴上，指挥带着大家利用这个时间反复练习及聆听这首曲子，为晚上的谢幕合唱做准备。谢谢军培专门带去的小音箱在车上帮了大的忙[ThumbsUp][ThumbsUp]

这张合照就是当天参演的几个合唱团在最后的大谢幕，由于东方站的位置被安排在最前面，有点挡住后面的团队，东方的指挥提议东方蹲下来，让后面的团队及坐轮椅的大学生来到前面，最后全体演员与几位指挥们一起再次唱起 walk on, with hope in your heart, and you will never walk alone. 场面感人，圆满落幕！也应证东方大集体这么多年 walk on with hope in your heart, and you will never walk alone.[Hug][Hug][Heart][Yeah!][Yeah!]

一位德国观众听完我们的演唱，对东方大加赞赏，我们俩的语言不通，但她一定要与指挥合影留念

年轻的大学生很喜欢东方的表演，特意跑来告诉我，”香格里拉”太爱了[Heart]

演出结束后还有几位特别是她们的一位领唱来和指挥交流，告诉我她们在学校每周排练 5 天，每天 1 个半到两个小时，不能请假因为要算学分，让我羡慕不已，如果我们合唱团也能这样人员整齐的磨合，那打磨出来的效果....我想入非非..[Laugh][Chuckle]



16. 由于知道我们的专业钢琴伴奏 Cya 安然不能与我们同行法国，大家就立马开始寻找合适的钢琴。

指挥问了好几位，但心里想，我们合唱团的女高声部长李屏的儿子 Simon，他不但帅气阳光，钢琴精湛，还是法国出生的对法国有感情，没有比他更合适的人了。同时如果合唱团的第二代能有机会了解到他亲爱的母亲平时的排练，并看见他母亲平时怎样认真的带领女高，全身心的投入到东方觉得是很有意义的事。

心里还想像 Simon 在他法国出生地与领唱贝加尔湖的母亲同台演出，那将是多么美好[Heart]

但因为各方面的因素知道肯定有难处，所以非常感谢@李屏（女高）从中做的沟通工作，谢谢 Simon 及全家克服困难，对东方的大力支持，用踏实肯干的做事风格，精湛的演技帮助东方顺利圆满的完成此次演出任务，感谢

👉 [ThumbsUp][Party][Twirl][Waddle][Heart]

这次的玫瑰人生@李屏（女高）及徐放 直接就是大家的法语发音担当（还谢谢@卢松涛（女中）给大家的法语帮助），没有她们的帮助，我们的红”玫瑰人生”也许就成黄”玫瑰人生”了[Chuckle]。

这次法国行埃菲尔铁塔的集体照也谢谢徐放及家人提前去踩点找角度才有了我们完美的合照[ThumbsUp][Worship]

这是第一场演出时指挥请 Simon 用法语介绍我们的”玫瑰人生”的照片！



17.”致音乐”，当这位最小的东方团员 Morris 加盟东方，交了德语原文的”致音乐”音频时，他的演唱有很多需提高的地方，也很少有放松的笑容。

但大胆的让他用德语领唱融进我们的中文”致音乐”中，更多的希望激发对音乐的爱，感受音乐带来的美好而受益良多，从他及大家的笑容中感受到了音乐带来的正能量，”使我的心中充满了幸福和温暖”。他的法国音乐之旅一定是他青少年时代浓墨重彩的一笔！

安排大提琴为致音乐融入不同的音乐色彩，感谢孙京从组委会借来大提琴并很圆满的完成”致音乐“的演奏，祝贺他们[ThumbsUp][Worship] [Party][Twirl][Waddle]



18. 联欢晚宴上，你方唱罢我登场，我们以”少林少林”欢乐结束！



19. 总结：

三场连轴演出，都穿插在游玩的间隙里，指挥的压力最大，对合唱团及成功演出的使命感不能有任何松懈，每场演出场地音响等各种情况都不一样，需要极强的即兴应变及组织全团的能力，同时只有唱好了，也才能有后面更开心的玩。

我们用多元而鲜明的风格，在每一个舞台上展现属于自己的特色。即使面对那些一周排练五次的队伍，作为一周只排练一次，业余团的我们，也依然自信地完成了每一场演出[调皮][强]。

三场演出能够场场都拥有热烈的现场氛围和良好的呈现效果，离不开大家的努力。

这一路走来，有大家的付出、坚持与磨合，也有许多人给予的关注与期待。祝贺团长们，团委会，祝贺@All [Party][Party][Party]

20. 希望我们这三场世界合唱节的演出呈现，没有辜负每一份期待，也没有辜负大家为此付出的努力。每一次掌声、每一个笑容，希望都是对这段音乐旅程最好的回应。

分享对大家的一个回馈：“感谢郭老师，这次和东方团的唱游玩很尽兴，感觉东方团的团员素质非常好，歌也唱得好，指挥耐心又心思缜密。节目编排的十分老道。把中式美学淋漓至尽的呈现给西方观众。[强][强][强][玫瑰][玫瑰][玫瑰]”

抱歉霸屏这么久，想赶在今天排练前发[调皮]

合唱节落幕，但汲取营养，努力继续，欢乐合唱！[微笑]

The end! [握手][转圈][跳跳]